

### **«Дети – детям». Проектная работа о святителе Софронии учащихся Православной женской гимназии г. Иркутска**

Важными особенностями воспитания в Православной женской гимназии во имя рождества Пресвятой Богородицы г. Иркутска является утверждение православной веры и православной культуры в организации уклада жизни учебного заведения: утренние молитвы, воскресные церковные службы, специальные предметы, введение православного компонента в гуманитарные предметы, а также реализация общегимназических, групповых и индивидуальных проектов учащихся. Проектная деятельность значительно расширяет возможности учебно-воспитательного процесса и позволяет решать актуальную задачу развития активности учащихся, их способности к самостоятельному познанию и решению важных жизненных проблем.

В 2018 г. проектная работа была связана с почитанием святителя Софрония (Кристалеvского), епископа Иркутского. Святитель Софроний родился в день Рождества Христова, а почил во дни Пасхи День, 12 апреля – день его памяти. Канонизирован святитель был 13 июля 1918, и в 2018 г. отмечалось 100-летие со дня этого события. В память святого Софрония в течение учебного года гимназистки работали над тремя проектами: передвижной выставкой «Путь святителя Софрония Кристалеvского», календарем на 2018 г. «Со святителем Софронием» и конкурсом детских рисунков.

Передвижная выставка «Путь святителя Софрония» направлена на изучение миссионерской, просветительской и храмостроительной деятельности святителя Софрония Кристалеvского, посвящена 100-летию со дня его канонизации. Цель – приобщение к духовному, культурному и краеведческому наследию России гимназисток, их родителей, а также учащихся воскресных школ и прихожан храмов Иркутска и Иркутского района. Эта цель была достигнута в реализации многих задач: девушки изучили житие святителя Софрония, его миссионерскую и просветительскую, храмостроительную деятельность, создали выставочные планшеты.

Шесть стендов передвижной выставки посвящены разным этапам служения святителя Софрония: Березань, Золотоношский монастырь, Александрo-Невский монастырь, Иркутск, северные земли Иркутской епархии. Последний, седьмой стенд называется «Жизнь после смерти» и рассказывает о прославлении великого святого на земле его второй родины, в Сибири. Выставка содержит материалы иркутского историка Тамары Александровны Крючковой, которой удалось побывать на родине святителя в Березани и в местах его служения. Для рассказа о выставке были подготовлены дети-экскурсоводы. Они представили выставку в декабре 2017 г. на Софрониевских чтениях, проведенных на базе гимназии, на классных часах, областных Кирилло-Мефодиевских чтениях, и 15 апреля 2018 г. во дни святой Пасхи – в Покровском храме села Пивовариха на открытом уроке, посвященном памяти святителя Софрония.

Второй проект – создание календаря на 2018 г. «Со святителем Софронием». В основу календаря были положены сведения о храмах, которые были построены под руководством Софрония Кристалеvского. Источником материала стала книга Милия Чефранова «Святитель Софроний 3-й епископ Иркутский»<sup>1</sup>. Эту книгу предоставила староста храма во имя святителя Софрония в с. Шаманка Иркутского района Светлана Николаевна Гладкова. Кроме того, календарь содержит иконы с ликом Софрония Кристалеvского.

---

<sup>1</sup> *Чефранов Милий*. Святитель Софроний, 3-й епископ Иркутский. Б.м.: Изд. Свято-Покровского Красногорского женского монастыря. 2006. – Оттиск: Душеполезное чтение, 1903–1907. Др. издание: *Чефранов М. А. (протоиерей)*. Блаженный Софроний, третий епископ Иркутский. / [Соч.] Прот. Милия Чефранова. – М.: Университетская типография, 1907. – 344 с.

В процессе работы над проектом был проведен конкурс рисунков «Храмы Софрония Иркутского» среди учащихся гимназии и воскресных школ храмов Ксении Петербургской г. Иркутска и Покрова Пресвятой Богородицы с. Пивовариха. Лучшие детские рисунки, отражающие основные этапы храмостроительной деятельности епископа Софрония, поместили в календарь. Когда электронный вариант календаря был создан, его распечатали для подарка всем участникам проекта. Календарь был презентован и распространен на всех презентациях передвижной выставки.

Работа над проектами в память Святого Софрония имеет следующие особенности.

- *Процесс работы не менее важен, чем ее результаты.*

Долгосрочный проект состоит из выполнения нескольких краткосрочных проектов в течение учебного года. Подготовка каждого такого проекта требует активного сотрудничества гимназисток и учителя, в процессе которого происходит накопление информации, обмен опытом интеллектуального творческого труда.

- *Творческая работа строится не на логике изучаемых предметов, а логике деятельности.*

Практическая реализация краткосрочных проектов, посвященных изучению жития святителя Софрония и его храмостроению, осуществляется через деятельность в разновозрастной группе.

- *Опыт разрешения пусть локальной, но целостной проблемы воспитывает привычку доводить дело до конца, не останавливаясь на полпути.*

Участникам проектов предлагается ряд заданий, которые они должны выполнить в определенный срок. Работа в группе позволяет сбалансировать интенсивность нагрузки каждого члена группы и укрепить ответственность перед собой и другими.

- *Комплексный характер проектной работы создает условия для сбалансированного развития основных физиологических и психологических функций гимназисток.*

Система заданий выстраивается по выверенному алгоритму, направленному на усвоение системы ценностей православной культуры. Работа в группе учитывает возможности каждого участника.

- *Система проектной работы влияет на мотивационную сферу, повышая интерес как к процессу учебной деятельности, так и к ее результату.*

- *Работа в проекте включает соревновательный момент: каждая группа должна представить наилучший результат, который можно использовать в дальнейшей работе. Процесс подготовки каждого краткосрочного проекта связан с системой выбора наиболее достойных участников из числа гимназисток.*

Гуманистический смысл проектной работы состоит в том, что она не просто предполагает деятельность учащихся по решению новых для них задач, но преследует в качестве основной конечной цели православное воспитание и развитие их творческих способностей.

Главный смысл проделанной работы в том, что реализация проектов в память святителя Софрония позволяет приобщиться к православным религиозным и культурным ценностям. Так гимназистки вспоминают традицию наречения (имя Стефан было дано будущему Софронию в честь первомученика архидиакона Стефана); традиции воспитания и обучения (с ранних лет будущий святитель воспринял в родительском доме уроки веры и глубокого благочестия, по достижению школьного возраста Стефан поступил в Киевскую духовную академию, которая совмещала тогда в себе курсы низшего, среднего и высшего образования. Здесь будущий святитель Софроний-Стефан приобщился высокой духовной культуры и учености, что проявилось и дало обильные плоды во всей его последующей деятельности).

Гимназистки разыскали множество иллюстраций жития святителя: фотографии Красногорского монастыря, где был пострижен в монахи и начал свое служение святитель Софроний, в том числе Покровский храм, где инок Софроний услышал глас Божий и Преображенский (Софрониевский храм), построенный на средства святителя. Они узнали о тайне предугадания его будущего служения: постоянно находясь в молитве, несколько дней после пострижения в Покровской церкви, монах Софроний услышал ночью голос: «Когда будешь епископом, построй Храм во имя всех Святых».

Вся жизнь и служение святителя Софрония с 20 марта 1754 г., времени приезда в Иркутск, были связаны реальным воплощением Божиего повеления. Гимназистки собрали фотографии Иркутских храмов, построенных и благоустроенных при святителе Софронии, была

систематизирована обширная информация.

За время управления святителем Софронием епархией было построено много школ, храмов, обустроены монастыри. Согласно летописи Иркутска, 12 июня 1754 г. заложена каменная церковь Тихвинской Божьей Матери; 27 ноября в Прокопьевской церкви в верхнем этаже освящен престол во имя святой Параскевы Пятницы; в 1755 г. начато строительство около соборной церкви каменной ограды; 9 сентября того же года освящена церковь во имя покрова Пресвятой Богородицы; 30 июня 1757 г. в Знаменском монастыре вместо деревянной заложена каменная церковь с колокольней; в том же году построена колокольня в Спасской церкви; 11 октября 1759 г. освящен престол Воздвижения Креста Господня в каменной церкви Иркутска, именуемой по этому престолу Крестовоздвиженской.

Преосвященный Софроний стремился как можно полнее исполнить веление таинственного голоса «построить Храм Всех Святых». В Богоявленском соборе он не только построил придел с алтарем и престол в честь Всех Святых, но и остальные храмы кафедрального собора украсил образами Святых Ветхого и Нового Завета.

Особой заботой Святителя пользовался Иркутский Вознесенский монастырь, место пребывания Иркутских архипастырей: Варлаама, Иннокентия I (Кульчицкого) и Иннокентия II (Неруновича). При содействии своего помощника архимандрита Синесия (Иванова) святитель Софроний привел Вознесенскую обитель в цветущее состояние и исполнил заветное желание своих предшественников в постройке Вознесенского собора, куда позднее были поставлены торжественно открытые прославленные нетлением и чудотворениями святые мощи Иннокентия, первого епископа Иркутского, «Всея Сибири чудотворца».

Стенд выставки о миссионерской и просветительской деятельности святителя Софрония иллюстрируется редкими фотографиями из жизни Камчатской епархии. Стенд «Святитель Софроний – храмостроитель» – фотографиями храмов, которые он построил, будучи епископом Иркутским и Нерчинским:

1. Торгинская Знаменская (1758 и 1767–1768 гг.)
2. Шилкинско-Заводская Преображенская (1766г.)
3. Нижнеострожная Сретенская (1766 г.)
4. Дучарская Благовещенская (1762–1765 гг.)
5. Нерчинская Монастырская Успенская (1769)
6. Шалопугинская Покровская (1769 г.)
7. Князе-Урулгнская Казанская (1759 г.)
8. Городищенская Введенская (1759г.)
9. Хилокская Владимирская (1759г.)
10. Курлыгская Нерукотворенного образа (1769г.)
11. Сивачинская пророка Илии (1770 г.)

В первые годы управления епископом Софронием Иркутской епархией было основано и много инородческих приходов: Мухор-Шибир, Старо-Урульгинская, Курлыгская. Эти храмы служили своего рода маяками христианства, миссионерские пункты располагались на главных местах жительства инородцев, маршрутах движения бурят, тунгусов и якутов.

Седьмой стенд «Путь святителя Софрония Кристалевского. Жизнь после смерти» включает фотографии храмов, названных в честь святителя Софрония после его блаженной кончины. 30 марта 1771 года, во второй день Святой Пасхи, святитель почил в Иркутске. Отпели и погребли святителя Софрония в Казанском приделе Богоявленского Собора города Иркутска. Благоговейное молитвенное почитание его памяти началось непосредственно после его кончины. От гроба святителя стали совершаться чудеса и исцеления больных, с верою прибегающих к усопшему праведнику. Прославление святителя Софрония, причисление его к лику Святых было совершено в 1918 году, 30 июня по старому стилю. Сегодня имя святителя Софрония, нашего усердного заступника, великого подвижника Церкви, неутомимого труженика, (наставника монахов и собеседника ангелов), чтится всем Православным миром.

Двадцать лет прошло со дня освящения в 1991 г. храма во имя святителя Софрония в городе Усть-Илимске (районном центре Иркутской области). В память о великих трудах святителя на nive образования при Михаило-Архангельском Храме (настоятель протоиерей Каллиник Подлосинский) с 1996 года открыта и работает церковно-приходская школа во имя святителя

Софрония. С 2009 года по благословению Архиепископа Иркутского и Ангарского Вадима ведется строительство Свято-Софрониевского храма в Шелеховском районе Иркутской области у пешеходного моста через реку Иркут в селе Шаманка.

В процессе работы над проектами памяти святителя Софрония гимназистки собирали разнообразную информацию, знакомились с историческими и литературными текстами, изучали иконографию святителя, слушали музыку. В результате девочки создали собственные интеллектуальные и творческие продукты, по сути, они вступили в диалог с людьми различных эпох – прошлых, настоящих и будущих. Они пережили работу над проектами как событие личностей в горизонте православной культуры, присваивая себе, таким образом, все возможные для них на данном этапе развития их жизни смыслы. Проектная работа дала возможность самостоятельно открыть новый опыт и новое знание, качественно изменить свое существование в православной культуре, расширить культурный горизонт.

### **Литература**

1. *Горенко Зоя, Крючкова Тамара.* Со святителем Софронием от Иркутска до Невы и Днепра : Экспедиция по местам жизни и трудов Сибирского чудотворца. Иркутск : Православный Свято-Софрониевский приход с. Шаманка, 2015. 78 с.
2. *Крючкова Т.А.* Великий подвижник благочестия // Иркутский кремль 2015. №1
3. *Морозов В.Е., Рождественская Н.Н.* Проектные технологии в лицейском и гимназическом образовании // Учебный год. 2002. №4.
4. *Новикова Т.* Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование. 2000. №7.
5. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Уч. пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / *Е.С. Полат и др.* М.: Издательский центр «Академия», 1999.
6. Святитель Софроний, епископ Иркутский, всея Сибири чудотворец. (память 30 марта и 30 июня ст. ст.) // Журнал Московской Патриархии. 1971. № 9.
7. *Чечель И.Д.* Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула. // Директор школы. 1998. №3.
8. *Он же.* Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов // Директор школы. 1998. №4.